

赤：難問

青：差がつきやすい問題

黒：確実に取りたい問題

〔一〕			
(二)		(一)	
4 改修	1 凍 りつく	4 そがい	1 いちじる しい
5 護衛	2 注 ぐ	5 かせん	2 きわ める
		3 縮小	3 けしき
各2			
計20点			

〔二〕				
(五)	(四)	(三)	(二)	(一)
ウ	ア	ウ	イ	エ
3	3	3	3	3
計15点				

〔三〕							
(六)	(五)			(四)	(三)	(二)	(一)
ウ	る	で	出	い	ア	エ	とどろい
	べ	、	会	か			
	き	良	う	に			
	だ	い	人	教			
	。	友	に	ふ			
		人	よ	れ			
40				を	っ	ど	11
				探	て	も	
				し	良	随	
				求	く	は	
				め	も	ず	
				て	悪		
				親	く		
				交	も		
				を	な		
				深	る		
				め	の		
3	10			6	3	3	3
計28点							

〔三〕

記述採点の目安

三十二〜四十字で1点。「出会う人によって良くも悪くもなる」と同等の内容で3点。

〔五〕

「良い友人と親しくつきあう」と同等の内容で4点。「べき」で終わって1点。

文章の乱れがなければ1点。

〔四〕															
(六)								(五)				(四)	(三)	(二)	(一)
120	得	る	り	る	を	る	経	い	の	が	時	イ	エ	真似	手
	て	態	に	よ	高	努	験	こ	ま	起	代				本
	主	度	社	う	め	力	と	う	ま	こ	の				と
	体	を	会	に	て	を	慣	と	使	つ	変				同
	的	見	的	す	技	続	れ	す	お	た	化				じ
	に	せ	意	る	術	け	に	る	う	場	と				ゝ
	動	る	義	。	を	る	頼	試	と	合	と				デ
	く	こ	を	た	習	一	ら	み	し	、	も				メ
	力	と	意	と	得	方	ず	。	な	従	に				リ
	に	で	識	え	し	、	、	60	い	来	周				ッ
	変	ま	し	ば	や	モ	作		で	の	囲				ト
	え	わ	、	、	す	チ	法		、	作	の				
	る	り	や	自	い	べ	や		自	法	条				
	と	の	る	分	環	丨	型		ら	や	件				
	よ	期	気	の	境	シ	を		変	型	に				
	い	待	の	頑	を	ヨ	真		え	を	変				
	。	を	あ	張	作	ン	似		て	そ	化				
12							10				3	3	3	6	
計37点															

〔四〕

記述採点の目安

(五) 四十八～六十字で1点。「時代の変化で周囲の状況が変わる」と同等の内容で2点。

(六) 「従来の作法や型をそのまま使わない」と同等の内容で2点。「自ら変えていく」と同等の内容で3点。

「～試み」で終わって1点。文章の乱れがなければ1点。

(六) 九十六～百二十字で1点。「経験と慣れに頼らず、作法や型を真似る努力を続ける」と同等の内容で2点。

「モチベーションを高める」と同等の内容で2点。「自分の社会的意義を意識する」と同等の内容で2点。

「やる気のある態度を見せる」と同等の内容で2点。

「まわりの期待感を自ら主体的に動く力に変える」と同等の内容で2点。

文章の乱れがなければ1点。