

第 662 回 新潟放送番組審議会 議事録

— 議題 —

ラジオ番組 「四畳半スタジオ」

(放送日時：2020 年 11 月 5 日(木)午後 1 時～午後 2 時 40 分)



令和 2 年 11 月 24 日

BSN新潟放送

第 662 回新潟放送番組審議会

1. 開催日時 令和 2 年 11 月 24 日 (火) 午前 11:00~

2. 開催場所 新潟市中央区 新潟放送 6F

3. 委員の出席

○委員側出席者 (敬称略・順不同)

委員長 古賀 豊	副委員長 佐藤 元
委員 小島 良子	委員 石坂 智恵美
委員 渡邊 信子	委員 三井田 由香
委員 殖栗 道郎	委員 高木 言芳

○委員側欠席者 (敬称略・順不同)

委員 稲荷 善之	委員 馬場 幸夫
----------	----------

○放送事業者側出席者

社長 佐藤 隆夫	専務取締役 島田 好久
メディア本部長 五十嵐 幹史	編成局長 荘部 秀治
情報センター長 小湊 潤	

<説明員> 情報センター ラジオ放送部
制作部長 吉井秀之
チーフディレクター 畠澤弘晃

事務局 金山 英功 (編成局テレビ編成部部長)

4. 議題

1 報告事項 令和 2 年 12 月の番組について (各局長)

2 審議事項 ラジオ番組 「四畳半スタジオ」

(放送日時: 2020 年 11 月 5 日 (木) 午後 1 時 ~ 午後 2 時 40 分)

5. 議事の概要

佐藤社長のあいさつの後、各局長からの 12 月度番組報告に続いて、ラジオ番組「四畳半スタジオ」について審議が行われた。

～番組審議委員の主な意見～

- ラジオはテレビと違い、（カメラがない分、経験から）しゃべりやすいし、本音を聞き出しやすいメディア。番組内 3 名のゲストの喋りが上手で（パーソナリティの）遠藤さんの対応も絶妙だった。
- （FM PORT 時代の）遠藤さんはミステリアスだったが、BSN に来てから親近感が湧いてきた。
- 遠藤さんの力まないトーク力が聞いていて、とても楽。共感をもって聞くことができる。放送尺が短いのでは？
- 番組内で放送する選曲はどのように行っているのか？
- 配布資料の聴取率データを見て、高い聴取率を獲得していることがわかったが、それは何故か？さらには、今の聴取率を維持する為に新しいテーマを打ち出していくことも必要では。
- リスナー構成男性 80% は、理由があるのか？男性リスナーとの関わりをもっと重視するという意味では、月～木の午後帯放送を、週一でもいいから男性が聞ける（例えば深夜）時間帯に放送したらどうか？
- 今回、番組内で誤情報があったが、訂正はどのようなタイミングで入れているのか？

～新潟放送 情報センター 畠澤弘晃ディレクターより～

この度、番組審議会に参加させていただきありがとうございました。
番組を丁寧にお聴きいただき、様々なご意見をいただけたことで、これまで気づけなかった点、今後心にとめて放送に臨むべきことなどを再確認できました。
特に「番組内の発言に、間違いであったと気づいた場合は、即訂正・修正を入れるべきでは？」というご意見では、ご指摘の通り、番組を最後まで聴くこともできない方も大勢いらっしゃることを意識し、話題としてひっぱる前に、まずはただちに訂正したうえで取り扱っていくべきだったと痛感しております。
この度いただきました貴重なご意見を真摯に受け止め、今後も四畳半スタジオの空気感、遠藤麻理さんの個性、そしてラジオを聞いてくださる皆様の声を大切に、日々、改善・リニューアルしながら、今後も番組作りに向き合っていきたいと思います。

【文責・番組審議会事務局】