

第 660 回 新潟放送番組審議会 議事録

— 議題 —

テレビ番組 「ゆうなびスペシャル コイビト
～宝石はなぜ生まれるのか～」

(放送日時：2020 年 9 月 5 日(土)午後 4 時 00 分～午後 4 時 55 分)



令和 2 年 9 月 29 日

BSN新潟放送

第 660 回新潟放送番組審議会

1. 開催日時 令和 2 年 9 月 29 日 (火) 午前 11:00～

2. 開催場所 新潟市中央区 新潟放送 6 F

3. 委員の出席

○委員側出席者 (敬称略・順不同)

委員長 古賀 豊	委 員 小島 良子
委 員 渡邊 信子	委 員 三井田 由香

○審議番組事前レポート提出

副委員長 佐藤 元	委 員 石坂 智恵美
委 員 馬場 幸夫	委 員 殖栗 道郎

○委員側欠席者 (敬称略・順不同)

委 員 稲荷 善之	委 員 高木 言芳
-----------	-----------

○放送事業者側出席者

社長 佐藤 隆夫	専務取締役 島田 好久
メディア本部長 五十嵐 幹史	編成局長 荏部 秀治
情報センター長 小湊 潤	

<説明員> 情報センター報道部長代理 酒田 曜子

事務局 小野 朋子 (編成局テレビ編成部)

4. 議題

1 報告事項 令和 2 年 10 月の番組について (各局長)

2 審議事項 テレビ番組 「ゆうなびスペシャル コイビト
～宝石はなぜ生まれるのか～」

(放送日時: 2020 年 9 月 5 日 (土) 午後 4 時 00 分～午後 4 時 55 分)

5. 議事の概要

佐藤社長のあいさつの後、各局長からの10月度番組報告に続いて、テレビ番組「ゆうなびスペシャル コイビト～宝石はなぜ生まれるのか～」について審議が行われた。

～番組審議委員の主な意見～

☆前作から2年半の継続的な取材により、取材対象者（五十嵐さん）との間に信頼関係を築いた結果、優れた作品となったと思う。ディレクターの努力を評価する。

☆長期取材+科学的検証によって、大変興味深い内容の番組となった。授業のようで、楽しくみることができた。

☆五十嵐養鯉場の五十嵐さんが自身のことを「変わり者」と評しているが、それは「ほかの養鯉業者とは違ったことをしている」ということなのか、それとも「手間暇がかかり難しい仕事に取り組んでいる世間から見れば変わり者」ということなのか、なにをもって「変わり者」であるのかが判然としなかった。

☆0.1%しか商品にならない養鯉業で、避けては通れない「廃棄」について、今作ではきちんと描いていた。そこを描く必要があるし、描いたことは評価するが、特に「大きく育った鯉」を大量に廃棄するシーンはショッキングだった。動物愛護の観点からクレームがつく危険もあるので、「廃棄」に対する業者の苦しみや悲しみなど、フォローがあれば受け入れやすかったのではないか。

☆野池の映像の美しさに単純に引き込まれた。前作のクレーン映像が印象に残っていたが、今作の池の映像も美しかった。一緒に見ていた娘夫婦からは、「池の美しさに感動した。錦鯉をちゃんと見てみたい」

～新潟放送 情報センター 酒田暁子プロデューサーより～

番組について委員の皆さんから「興味深く見た」といった言葉をいただきました。制作者としては誇りに思える言葉です。番組は前回の「コイビト」からの続編というかたちで放送しましたが、前回と視点を変えてまた違った内容にすることは非常に困難なことでした。委員の方からはお褒めの言葉をいただくとともにまだ解明できない部分をさらに深堀りしてほしいという要望も出されました。

2年半という長期にわたる取材から得たものは多くあり、今後もこの出会いを大事にして今回番組では盛り込めなかった部分を深掘りできるようにしていきたいと思います。

【文責・番組審議会事務局】