

## 第 657 回 新潟放送番組審議会 議事録

### — 議題 —

ラジオ番組

「工藤淳之介 3時のカルテット」

(放送日時：2020年5月13日(水)午後3時00分～午後5時00分)



令和2年5月26日

**BSN**新潟放送

## 第657回新潟放送番組審議会

1. 開催日時 令和2年5月26日(火)午前11:00～

2. 開催場所 新潟市中央区 新潟放送 6F

### 3. 委員の出席

○委員側出席者 (敬称略・順不同)

委員長	古賀 豊	委員	石坂 智恵美
委員	稲荷 善之	委員	高木 言芳
委員	渡邊 信子	委員	三井田 由香

○審議番組事前レポート提出

副委員長	佐藤 元	委員	小島 良子
------	------	----	-------

○委員側欠席者 (敬称略・順不同)

委員	小原 清文	委員	馬場 幸夫
----	-------	----	-------

○放送事業者側出席者

社長	佐藤 隆夫	専務取締役	島田 好久
メディア本部長	金田 博幸	編成局長	荻部 秀治
情報センター長	小湊 潤		

<説明員> ラジオ放送制作部長 吉井 秀之  
BSN チーフディレクター 薄田 基子

事務局 金山 英功 (編成局テレビ編成部長)

### 4. 議題

1 報告事項 令和2年6月の番組について (各局長)

2 審議事項 ラジオ番組 「工藤淳之介 3時のカルテット」  
(放送日時: 2020年5月13日(水)午後3時00分～午後5時00分)

## 5. 議事の概要

佐藤社長のあいさつの後、各局長からの6月度番組報告に続いて、ラジオ番組「工藤淳之介 3時のカルテット」について審議が行われた。

～番組審議委員の主な意見～

- アップテンポな会話についていけないところもあったが、元気で楽しい番組だった。
- この番組は放送事故を起こしたことはないのか？楽しい内容ではあるが、平日3時の内容として果たしてマッチしているのか？（内容が深夜向き）
- 普段から「3時のカルテット」を聞いているが、水曜パートナーの「さとちん」は突出している。様々な経歴は語りにも表れている。工藤アナも他の日と違うキャラを見せる。テーマ、コーナーなど丁寧な番組づくりをしようという姿勢を感じる。
- 最初はくどい・しつこいという印象だったが、二人のやり取りがうまく、最後は引き込まれた。
- ラジオで餃子を調理する音・食レポはおいしそうに感じた。が、餃子を食べた後のコメントが「おいしい」だけだったので、肉が多いとか視覚的な要素があるとよかった。
- 今回は60分に編集したものを聞いたわけだが、本来は実際に放送されている時間に聞いてこそ意味があるのだと思う。

～新潟放送 薄田基子番組チーフディレクターから～

貴重なご意見を頂き、ありがとうございました。

番組名「3時のカルテット」は、工藤、曜日パートナー、スタッフ、リスナーによる四重奏の願いを込めてつけました。当番組は中高年男性に加え、30・40代女性もターゲットにしています。小さい子がいる主婦はテレビを見られない、でも情報が欲しい。それでラジオを聞いてくれる。それが数字にも表れています。

これまでも、リスナーがどういう状況で聞いているか、ということ意識しながら番組作りをしてまいりましたが、今回皆様から頂いたご指摘を参考に、更により良い番組作りに役立てていきたいと思っております。

本日はありがとうございました。

【文責・番組審議会事務局】

---