

## 第 646 回 新潟放送番組審議会 議事録

### — 議題 —

テレビ番組

「コイビト 山里に育む美しき生命」

(放送日時：2019 年 3 月 21 日(木)午前 9 時 55 分～午前 10 時 50 分)



平成 31 年 4 月 25 日

**BSn新潟放送**

## 第646回新潟放送番組審議会

1. 開催日時 平成31年4月25日(木)午前11:00~

2. 開催場所 新潟市中央区 新潟放送 6F

### 3. 委員の出席

○委員側出席者(敬称略・順不同)

委員長 古賀 豊	副委員長 佐藤 元
委員 石坂 智恵美	委員 小原 清文
委員 小島 良子	委員 馬場 幸夫
委員 三井田 由香	委員 渡邊 信子

○審議番組事前レポート提出

委員 稲荷 善之

○委員側欠席者(敬称略・順不同)

委員 高木 言芳

○放送事業者側出席者

社長 佐藤 隆夫	常務取締役 島田 好久
放送本部長 小原 弘志	営業本部長 金田 博幸
編成局長 莉部 秀治	情報センター長 小湊 潤
<説明員> 情報センター 山口 牧恵	
事務局 阿部 基行(編成局テレビ編成部長)	

### 4. 議題

1 新委員の紹介

2 報告事項  
・番組種別公表制度に基づく「放送番組種別と種別毎の放送時間」の報告(2018年10月～2019年3月)  
・5月の番組について

3 審議番組 テレビ番組「コイビト 山里に育む美しき生命」

(放送日時: 2019年3月21日(木)午前9時55分～午前10時50分)

### 5. 議事の概要

審議会のはじめに、佐藤社長より今年4月で退任された服部誠司委員の代わりに就任した馬場幸夫(ばばゆきお)新委員をご紹介。そして、編成局長から「青少年に見てもらいたい番組」・「放送番組種別と種別毎の放送時間」報告と各局長からの2019年5月度番組報告に続いて、テレビ番組「コイビト 山里に育む美しき生命」(3月21日放送)について審議が行われた。

### ～番組審議委員の主な意見～

- 番組審議委員に就任して初めて、もう1回見たいと思った。非常に興味のある番組だった。新潟の美しい水や大空が育むものがお米だけでなく錦鯉があると思わせる内容だった。中越地震で被災した時に、錦鯉のルーツ・血統を守ったことに感動した。
- 新潟県の経済にとって米などと並ぶ輸出品目である錦鯉を取り上げて良かった。
- 美しい映像に加え随所に外国人のインタビューが入り、生産者の五十嵐さんの捉え方も良かった。山古志村の古い記録映像を多用した事で、歴史も分かりやすかった。
- 生産者の五十嵐さんの中越地震からの復興に向けた情熱に感心した。
- 錦鯉の奥深い魅力を感じたが、さらに踏み込んで視聴者に対しメッセージを出しても良かったと思った。
- オープニングでいきなり卵が出て、そこから美しい錦鯉が出てきたインパクトがあった。これまで錦鯉は、単純に大きくて綺麗としか思っていなかつたが錦鯉の良さが伝わってきた。
- 錦鯉は新潟の魅力の一つなので、錦鯉にスポットをあてて良かった。
- なぜこの時期に、錦鯉を取り上げたのかお聞きしたい。
- 野池で錦鯉を育てるメリットが理解できた。生産者の五十嵐さんの仕事ぶりがうまく描かれていた。
- 番組としては、内容を詰めこみ過ぎて多弁だったのでは？良いセリフが沢山あって選ぶのが大変だったのかもしれないが、もっと野池を取り巻く環境や生産者の手間や鯉のサイズ感など、もう少しゆったり見せるシーンがあった方が良かったと思う。
- ドローンの映像が効果的に使われていて、山古志と恋の美しさなどが伝わった。
- これまで錦鯉をじっくりとみる事が無かつたが、もっとこうした地元の素晴らしい文化に触れあうべきだったと反省した。
- 錦鯉生産の現状や他県の状況との比較を入れ込み、日本の中で山越の錦鯉の良い部分をクローズアップして欲しかった。

### ～新潟放送 情報センター 山口牧恵プロデューサーから～

貴重なご意見を頂き、ありがとうございます。

錦鯉は以前から注目していました。佐渡金山の番組でオランダに行った際に、取材先で鯉を飼っている地元の方から「山古志に行ってみたい」と言われ、海外で山古志の名が知られていることに感動して山古志と錦鯉を4K映像に残してみたいと思って取材をしました。取材を始めてから国魚の話などが出てきて、タイムリーだったと思いました。内容を詰めこみ過ぎたとのご指摘を頂きましたが、取材を始めて初めて知った事がたくさんあり、それを上手くまとめたいと思っていたのですが、情報がいっぱいありすぎて詰めこみ過ぎたと反省しております。野池や山古志の自然など取材で感じたものをもっと視聴者に伝えられれば良かったと思います。山古志の鯉の良さは、野池と200年受け継がれた血筋です。西日本はコンクリートの溜池で育てているので寿命が短く色が落ちやすいと言われています。これからも取材をして錦鯉の魅力を伝えたいと思っています。

ご指摘を参考に、今後の番組作りに役立てていきたいと思います。

本日はありがとうございました。