

第 645 回 新潟放送番組審議会 議事録

— 議題 —

テレビ番組
「佐渡の秘密」

(放送日時：2019年2月16日(土)午後4時30分～午後5時00分)



平成 31 年 3 月 19 日

BSN新潟放送

第645回新潟放送番組審議会

1. 開催日時 平成31年3月19日(火) 午前11:00～

2. 開催場所 新潟市中央区 新潟放送 6F

3. 委員の出席

○委員側出席者 (敬称略・順不同)

委員長	古賀 豊	委員	石坂 智恵美
委員	小島 良子	委員	服部 誠司
委員	三井田 由香		

○審議番組事前レポート提出

委員 渡邊 信子

○委員側欠席者 (敬称略・順不同)

副委員長	佐藤 元	委員	池田 幸博
委員	小原 清文	委員	高木 言芳

○放送事業者側出席者

社長	佐藤 隆夫	常務取締役	島田 好久
メディア本部長	小原 弘志	営業本部長	金田 博幸
編成局長	荻部 秀治	情報センター長	小湊 潤

<説明員> 事業局事業部 長 江 洋 子

事務局 阿部 基行 (編成局テレビ編成部長)

4. 議 題

1 報告事項 平成31年4月の単発番組と新番組について (各局長)

2 審議事項 テレビ番組「佐渡の秘密」
(放送日時: 2019年2月16日(土)午後4時30分～午後5時00分)

5. 議事の概要

各局長からの2019年4月度の番組報告に続いて、テレビ番組「佐渡の秘密」(2019年2月16日放送)について審議が行われた。

～番組審議委員の主な意見～

- ドラマ仕立ての新しいタイプの番組で、とても興味深かった。
- 解説文を読む前に視聴したので、導入部分で疑問に思うこともあったが、何か良いものを見たと感じた。解説文を見たら、台湾の優秀な監督が制作したそうだが、台湾での反響と感想をお聞きしたい。
- 佐渡の観光要素を織り込んでいたが窮屈な感じがせず、ドローンなどの映像の良さが活かされていた。
- 雪の映像が良くて、優しい感じがした。
- ナレーションが台湾語だったので、台湾人が主人公だと思った。
- レンタカーで観光名所を幅広く回っていたが、レンタカーを使えば色々な所を巡ることが出来ると改めて感じた。食の面でアワビの踊り焼きなどがおいしく見えて良かった。佐渡であれば日本酒も見せてもらいたかったが、レンタカーを使用していたので、演出的に難しかったのか？
- 「音」を一つの視点としての構成や流れは面白かった。
- 冬の佐渡の宝物をもっと掘り下げてほしかった。金山のやわらぎ神事は初めて知った。無宿ものが掘っているということだけを刷り込まれているので、山の神への神事だけではなく、厳かなものが存在していることを紹介してほしい。
- 佐渡を紹介する番組というより、プライベート旅行を見ている感じの癒しの番組だと感じた。
- 観光を意識すると晴れの日にはロケを行うイメージだが雪のシーンが多く、どんよりとした灰色の空とかが心の疲れた人にとっては、のんびりとした地味な新潟が良いんだろうと思った。ロケやスタッフは、どのような体制だったのか？

～新潟放送 事業局事業部 長江洋子プロデューサーから～

貴重なご意見を頂き、ありがとうございます。

台湾では1時間番組で放送したものをBSNでは30分番組で放送しました。ですので、番組として物足りない部分があったかもしれません。

台湾での評価ですが、台湾にはケーブルテレビ局などを含めてテレビ局が100局位ありまして、テレビの競争の激しい国です。今回は旅行番組を中心に放送しているテレビ局で放送しました。旅行番組の平均的な視聴率は0.1%～0.4%との事ですが、事前にジェイ監督作品として告知されていたこともあって、今回の視聴率は0.4%でした。放送後に佐渡への行き方の問い合わせもあったと聞いています。

台湾からのスタッフはジェイ監督・助監督・音声などの4名で、その他は新潟のスタッフで制作しました。映画のような作品を制作するには少ない人数でした。ロケは8日間で、天気等の取り直しもしました。

ストーリーとしては、山場が少なかったと思う。また音を追いかける話だったが、盛り上げの部分をもっと織り込めたら良かったと思う。

ご指摘を参考に、今後の番組作りに役立てていきたいと思っております。

本日はありがとうございました。